

 <p>Museum Viadrina [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bundfreies Clavichord</p> <p>Museum: Museum Viadrina Carl-Philipp-Emanuel-Bach- Straße 11 15230 Frankfurt (Oder) 0335 - 40 15 60 verwaltung@museum- viadrina.de</p> <p>Sammlung: Reka-Sammlung historischer Musikinstrumente</p> <p>Inventarnummer: V/J 254</p>
--	--

Beschreibung

Bundfreies Clavichord mit einem Tonumfang von FF-f^{'''}. Zweichörig. Reich dekoriertes Instrument, dessen Gehäuse außen mit Nussbaum funiert ist. Der Innendeckel trägt etwa 80 mehrfarbige Figuren mit Musikinstrumenten der Zeit auf Buntpapier von Künstlern fränkischer oder bayrischer Herkunft gestochen. Signatur auf der Unterseite Taste c1 weist auf die sächsische Orgelbaufamilie Schön.

Grunddaten

Material/Technik:

Wände und Deckel: Nadelholz, aufwendig mit Nussbaum furniert und poliert; Oberseite des Anhangstockes intarsiiert; Klaviatur: Linde, UT-Belag: Ebenholz, Tastenfronten mit Arkaden, OT-Belag: Elfenbein.

Maße:

Gehäuse (in mm): 1553x472x163 (ohne Deckel, ohne Zierleisten); Kästchenbreite 94 mm, Klaviaturlichte 842 mm, rechte Vorderwand 614 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748
	wer	Johann Emanuel Schön
	wo	

Schlagworte

- Musikinstrument