

	<p>Object: Runder Beistelltisch</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: IV 237</p>
--	--

Description

Der filigrane Beistelltisch wurde möglicherweise 1858 oder 1859 auf der letzten Italienreise König Friedrich Wilhelms IV. und seiner Ehefrau Elisabeth für die Ausstattung des Orangerieschlusses im Park Sanssouci erworben. In die runde Tischplatte aus schwarzem Marmor mit Bronzerand ist ein Pietra-dura-Mosaik mit einem Strauß aus Maiglöckchen, Vergissmeinnicht und Osterglocken eingebracht. In Qualität und Ausarbeitung entspricht die Mosaikeinlage der vor allem in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Florenz entstandenen Arbeiten. Das vergoldete Bronzegerüst besteht aus einem schmalen kannelierten Schaft an dem im oberen Bereich drei sich spiralförmig einrollende Ranken und im unteren Bereich drei Beine derselben Form ansetzen. Zwischen den Tischbeinen ist jeweils eine Blumenranke angebracht auf der ein Vogel mit ausgebreiteten Flügeln sitzt. Das filigrane Gestell entspricht der typischen Form für Ziermöbel der 1850er Jahre in Italien und Frankreich.

Befindet sich derzeit im Orangerieschloss im Park Sanssouci

Jule Sophie Christ

Basic data

Material/Technique: Bronze, vergoldet - Marmor, schwarz
Measurements: Hauptmaß: Höhe: 83.00 cm Durchmesser: 44.50 cm

Events

Created	When	1855-1860
---------	------	-----------

Who

Where Florence

Keywords

- Florentiner Mosaik
- Furniture
- Table

Literature

- Meiner, Jörg: Möbel des Spätbiedermeier und Historismus. Die Regierungszeiten der preußischen Könige Friedrich Wilhelm IV. (1840-1861) und Wilhelm I. (1861-1888), Berlin 2008 (Bestandskataloge der Kunstsammlungen. Angewandte Kunst. Möbel / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg). , S. 290, Abb. S. 291 (Kat. Nr. 139)