Objekt:	Ansicht des Tempels der Venus und der Roma
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM D 252 15

Beschreibung

Das Gebäude mit der gewaltigen Doppelapsis wurde zunächst als ein dem Sol und der Luna geweihter Tempel identifiziert. Diese Bezeichnung verwandte Piranesi in der ersten Fassung seiner Textzeile. In der zweiten Fassung der Textzeile überarbeitete er die Beschriftung und benennt nun zwei Triklinien (Speisesäle), die zur Domus aurea des Nero gehören sollten. Heute weiß man, dass alle diese Bezeichnungen nicht zutreffend sind, und es sich um einen Tempel handelte, dessen dem Kolosseum zugewandte Apsis der Venus, und dessen dem Forum zugewandte Apsis der Roma geweiht waren. Auf Piranesis Radierung blickt man in die nach Osten zum Kolosseum gewandte Apsis. Im Vordergrund sind Arbeiter oder Raubgräber damit beschäftigt, weitere Reste freizulegen.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 46.50 cm Breite: 65.10 cm - Platte: Höhe: 41.10 cm Breite: 55.10 cm - Darstellung: Höhe: 39.30 cm Breite: 54.40 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Ort)	wann	

	wer	
	wo	Tempel der Venus und der Roma
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Tempel des Serapis (Quirinal)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Santa Francesca Romana (Rom)

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 812.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 50.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 772.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 149.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.