

	<p>Object: Ansicht der Cestius-Pyramide und der Porta S. Paolo von Norden</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 12</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dargestellt ist der Blick von Norden auf die Cestius-Pyramide und auf die der Stadt zugewandte Seite der Porta S. Paolo. Die Cestius-Pyramide erhebt sich eindrucksvoll und breit neben der Porta. Die Porta S. Paolo sieht man von der Stadtseite aus. Ihr dritter Zugang, der sich auf der Innenseite links befand, war zu Piranesis Zeiten vermauert. Dies erkennt man in der Radierung schwach an dem linken angedeuteten Rundbogen des Stadttores.

Die Cestius-Pyramide weist in diesem frühen Druckzustand der Radierung noch keine Inschrift auf. Eine Inschrift sowie höhere und erheblich steilere Proportionen erhält die Cestius-Pyramide erst in Piranesis 2. Druckfassung dieses Motivs. In dieser späteren 2. Fassung überarbeitet Piranesi die Verschattungen von Landschaft, Wolken und Gebäuden und fügt der Komposition am rechten Bildrand einen Baum hinzu.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.30 cm Breite: 65.30 cm - Platte: Höhe: 40.50 cm Breite: 53.80 cm - Darstellung: Höhe: 38.20 cm Breite: 53.20 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Pyramid of Cestius
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Porta San Paolo

Keywords

- Classical antiquity
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 810.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 35.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 795.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 146.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.