

	<p>Objekt: Fächerblatt mit Ansicht eines antiken Bauwerkes</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM Z 131 6</p>
--	---

## Beschreibung

Das als halbkreisförmiger Umriß angelegte Fächerblatt weist in der Mitte ein querrechteckiges Bildfeld auf, welches eine römische Vedute wiedergibt. Dargestellt ist ein monumentales überkuppeltes antikes Gebäudefragment, das auf der linken Seite von kleineren Wohngebäuden und auf der rechten von einem Rundbau eingefasst wird. Eine hohe Stützmauer umschließt den kleinen Gebäudebezirk, der in eine Pinienlandschaft eingebettet ist. Die dargestellte Ansicht wird in der originalen Titelbeschriftung mit "Tempio dell' Amore" bezeichnet. Sie ist als Idealkomposition zu deuten, welche verschiedene topographische Motive Roms in einer Bildkomposition vereint. Links sind die Überreste der Tempels der Venus und Roma auf dem Forum Romanum zu sehen, bei dem rechts dargestellten Rundbau mit Ringpultdach könnte es sich um die auf dem Caelius gelegene romanische Kirche S. Stefano Rotondo handeln. Die von einem roten Rahmen umschlossene Vedute ist vor einem durch antike Wandmalereien angeregten gelbfarbigen Hintergrund wiedergegeben, der rote Rankenmotive und einen von Greifen flankierten Kandelaber zeigt. Gegliedert durch vertikale Schmuckbänder wird das Mittelmotiv des Fächers durch zwei spiegelbildlich angelegte Dekorfelder mit Figurenmedaillons und Grotteskenmalereien eingefasst.

Eva Wollschläger

## Grunddaten

Material/Technik:

Ziegenhaut, Aquarell, Deckfarben

Maße:

Passepartout: Höhe: 50.20 cm Breite: 70.20 cm - Hauptmaß: Höhe: 25.30 cm Breite, größtes Breitenmaß: 48.50 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1788
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom

## Schlagworte

- Antike
- Fenstergaden
- Fächer
- Klassizismus
- Ornamentik

## Literatur

- Wollschläger, Eva: Römische Motive auf Berliner Porzellan. frühklassizistische Fächerblätter aus Italien und ihr Einfluß auf die Porzellankunst der KPM, in: Keramos, 2007, 196, S. 13-34, S. 20, Abb. 8.