

 <p>Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurpik, Jakob (2017) [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Fächerblatt mit Ansicht der Cestius-Pyramide in Rom</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM Z 131 3</p>
---	---

## Beschreibung

Das als bogenförmiger Umriß angelegte Fächerblatt weist in der Mitte eine segmentbogenförmige Bilddarstellung auf, die eine Ansicht der Cestiuspyramide an der Porta S. Paolo in Rom wiedergibt. Die als antike Grablege errichtete Pyramide ist seit 1825 Bestandteil des Protestantischen Friedhofs in Rom. Die Lage der Pyramide an der Aurelianischen Stadtmauer, von welcher sie eingeschlossen wird, deuten die einzelnen Bauten in der Ansicht an. So sind rechts in der Ferne Türme der Aurelianischen Stadtmauer zu sehen. Auf der linken Seite wird die Pyramide von Anbauten an der Innenseite der Porta S. Paolo überschritten. Die von einem halbkreisförmigen Rahmen umschlossene Vedute ist vor einem durch antike Wandmalereien angeregten Hintergrund wiedergegeben, der farbige Rankenmotive und in diese eingebundene antike Vasen zeigt. Einen besonderen illusionistischen Effekt stellt die oberhalb des Bildmotivs angedeutete Draperie dar, die in Form eines Velariums gestaltet ist (vgl. auch KPM-Archiv Z 131.7)

Eva Wollschläger

## Grunddaten

Material/Technik:

Ziegenhaut, Aquarell, Deckfarben

Maße:

Passepartout: Höhe: 50.20 cm Breite: 70.20 cm - Hauptmaß: Höhe: 25.70 cm Breite, größtes Breitenmaß: 50.00 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

Nach 1788

wer

wo Rom  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Rom  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Cestius-Pyramide

## Schlagworte

- Antike
- Fenstergaden
- Fächer
- Klassizismus
- Ornamentik

## Literatur

- Wollschläger, Eva: Römische Motive auf Berliner Porzellan. frühklassizistische Fächerblätter aus Italien und ihr Einfluß auf die Porzellankunst der KPM, in: Keramos, 2007, 196, S. 13-34, S. 16, Abb. 3.