Objekt:	Fächerblatt mit antikisierenden Figurenszenen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM Z 131 1

Beschreibung

Das als bogenförmiger Umriss angelegte Fächerblatt weist drei ovale Bildfelder auf, die Figurenszenen aus der antiken Geschichte und Mythologie darstellen. Das größere mittlere Bildfeld zeigt den antiken Dichter Homer, der von einer Muse geführt wird, welche in ihrem linken Arm eine Lyra hält. Den Hintergrund der Figurenszene nimmt eine bewaldete Gebirgslandschaft ein. Das Bildfeld wird von zwei kleineren ovalen Bildmotiven flankiert, die jeweils von einem mehrteiligen trapezförmigen Rahmen umgeben sind. Das rechte Bildmotiv zeigt eine nächtliche Landschaft mit dem schlafenden Endymion, das Linke gibt einen Jüngling wieder, der im Bogenschießen unterrichtet wird. Farbig gestaltete Rankenmotive auf hellem Grund und in dunklen Farbtönen gehaltene Schmuckfriese mit antikisierenden Ornamenten gliedern in spiegelbildlicher Anordnung die Oberfläche des Fächers und fassen die ovalen Bildszenen ein.

Eva Wollschläger

Grunddaten

Material/Technik:	Ziegenhaut, Aquarell, Deckfarben
Maße:	Passepartout: Höhe: 50.20 cm Breite: 70.20 cm - Hauptmaß: Höhe, größtes Höhenmaß: 26.30 cm Breite: 54.40 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1788
	wer	
	wo	Rom

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Friedrich Rehberg (1758-1835)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Fächer
- Klassizismus
- Ornamentik

Literatur

- Wollschläger, Eva: Römische Motive auf Berliner Porzellan. frühklassizistische Fächerblätter aus Italien und ihr Einfluß auf die Porzellankunst der KPM, in: Keramos, 2007, 196, S. 13-34, S. 15, Abb. 2.