

	<p>Tárgyak:            Ansicht der Piazza Navona nach Süden mit Blick auf Sant` Agnese in Agone</p> <p>Intézmény:        Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Gyűjtemények:    KPM-Archiv</p> <p>Leltári szám:     KPM D 252 9</p>
--	---

## Leírás

Von einem erhöhten Standpunkt aus überschaut der Betrachter die Piazza Navona nach Süden. Das Zentrum des Platzes nehmen die Kirche S. Agnese in Agone und der Vierströmebrunnen ein. Die römische Platzanlage stellt Piranesi als Schauplatz eines regen Marktens dar: Es gibt sowohl Verkaufsstände, die sich an die Häuserfassaden entlang reihen, als auch auf dem Platz aufgebaute Bühnen, auf denen unter anderem Stühle als Ware angeboten werden.

Piranesi gelingt es, der Piazza Navona auf seiner Radierung eine großzügige Weite zu verleihen. Die starken Verschattungen im Himmel, im Vordergrund und auf der linken Seite des Platzes wurden von Piranesi nachträglich überarbeitet und vertieft.

Imke Ritzmann

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier, Radierung

Méreték:

Blatt: Höhe: 45.80 cm Breite: 65.00 cm -

Platte: Höhe: 40.60 cm Breite: 54.20 cm -

Darstellung: Höhe: 38.40 cm Breite: 53.50 cm

## Események

Készítés

mikor

1748-1766

ki

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	hol	Róma
Kiadás	mikor	
	ki	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	hol	
Kiadás	mikor	
	ki	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Sant'Agnese in Agone
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Obeliscus Pamphilius (Rom)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Vierströmebrunnen (Rom)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Fontana del Moro
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Palazzo Pamphili (Rom)
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Róma

## Kulcsszavak

- Antike
- Veduta

## Szakirodalom

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 806.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 16.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 712.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 143.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.