

	<p>Object: Ansicht der Piazza Navona nach Süden mit Blick auf Sant` Agnese in Agone</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 9</p>
--	--

Description

Von einem erhöhten Standpunkt aus überschaut der Betrachter die Piazza Navona nach Süden. Das Zentrum des Platzes nehmen die Kirche S. Agnese in Agone und der Vierströmebrunnen ein. Die römische Platzanlage stellt Piranesi als Schauplatz eines regen Marktens dar: Es gibt sowohl Verkaufsstände, die sich an die Häuserfassaden entlang reihen, als auch auf dem Platz aufgebaute Bühnen, auf denen unter anderem Stühle als Ware angeboten werden.

Piranesi gelingt es, der Piazza Navona auf seiner Radierung eine großzügige Weite zu verleihen. Die starken Verschattungen im Himmel, im Vordergrund und auf der linken Seite des Platzes wurden von Piranesi nachträglich überarbeitet und vertieft.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 45.80 cm Breite: 65.00 cm - Platte: Höhe: 40.60 cm Breite: 54.20 cm - Darstellung: Höhe: 38.40 cm Breite: 53.50 cm

Events

Created	When	1748-1766
---------	------	-----------

	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Published	When	
	Who	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	Where	
Published	When	
	Who	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sant'Agnese in Agone
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Obeliscus Pamphilius (Rom)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Fontana dei Quattro Fiumi
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Fontana del Moro
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palazzo Pamphilj
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Classical antiquity

- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 806.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 16.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 712.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 143.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.