Object:	Ansicht der Piazza del Quirinale nach Westen mit Blick auf den Quirinalspalast, die Skulpturen der Dioskuren, den Palazzo della Panetteria und die Scuderie del Quirinale
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Collection:	KPM-Archiv
Inventory number:	KPM D 252 8

Description

Mit dem Rücken zum Palazzo della Consulta stehend, blickt man über die heutige Piazza del Quirinale, die damalige Piazza di Monte Cavallo, nach Westen. Die Piazza wird von dem Quirinalspalast (rechts; damaliger Palazzo Pontificio), dem Palazzo della Panetteria (Mitte; damaliger Palazzo della Famiglia Pontificia), den Scuderie del Quirinale (links) und dem Palazzo Rospigliosi (ganz links, nur angeschnitten) gerahmt. Im Vordergrund überwuchern Pflanzen antike Ruinen. Auf der Piazza und sie beherrschend, stehen die Statuen der Dioskuren, Castor und Pollux, als Rossebändiger. Piranesi bezeichnet einen der Rossebändiger als "Alessandro", der den Bukephalos zähmt. Der Obelisk, der heute im Hintergrund der beiden Dioskuren steht und ihre Wirkung erheblich mindert, wurde erst 1786 errichtet. Die beiden Dioskuren werden von der untergehenden Sonne eindrucksvoll beleuchtet. Das Gegenlicht verleiht den Rossebändigern eine zusätzliche Lebendigkeit und erhebt sie ins Monumentale.

Imke Ritzmann

Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 47.10 cm Breite: 65.60 cm - Platte: Höhe: 38.90 cm Breite: 54.30 cm - Darstellung: Höhe: 36.70 cm Breite: 53.60 cm

Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Scuderie del Quirinale
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Piazza del Quirinale
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Quirinal Palace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Castor and Pollux
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Rossebändiger
- veduta

Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 808.

- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 15.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 708.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 142.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.