

	<p>Object: Ansicht der Kirche S. Maria Maggiore von Osten mit der Säule der Konstantinsbasilika im Vordergrund</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 6</p>
--	---

## Description

Von Osten blickt man auf die Fassade der Kirche S. Maria Maggiore in Rom. Im Vordergrund erhebt sich, ins Monumentale gesteigert, die einzige noch erhaltene Säule der Konstantins-/Maxentiusbasilika. Um die Dimensionen der Säule, des Platzes und der Kirche in ihren Größenverhältnissen zu steigern, verschattet Piranesi den Vordergrund des Platzes, so dass dieser an räumlicher Tiefe gewinnt. So erscheint die Fassade der Kirche wesentlich größer auf der Radierung als sie den realen Verhältnissen entspricht. An der Fontäne, den dunklen Schattenpartien im Vordergrund sowie an den dunkleren, auch den horizontalen "Streifen"-Wolken im Himmel sind Überarbeitungen Piranesis an der Druckplatte sichtbar.

Imke Ritzmann

## Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 65.10 cm - Platte: Höhe: 39.60 cm Breite: 53.90 cm - Darstellung: Höhe: 37.70 cm Breite: 53.20 cm

## Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

	Where	Rome
Published	When	
	Who	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	Where	
Published	When	
	Who	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Santa Maria Maggiore (Rome)
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Piazza di Santa Maria Maggiore

## Keywords

- Classical antiquity
- veduta

## Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 791.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 9.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 699.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 140.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.