

	<p>Objekt: Inneres der Basilika S. Paolo fuori delle Mura nach Osten mit einem Teilquerschnitt</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: KPM-Archiv</p> <p>Inventarnummer: KPM D 252 4</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist die Innenansicht der Basilica S. Paolo fuori delle Mura nach Osten. Piranesi wendet eine Reihe von Kunstgriffen an, um eine erhabene Weite in der Breite des Kirchenraumes zu erzielen, die real so nicht erfahrbar ist: Zum einen präsentiert er die nördliche Wand des Mittelschiffs als Querschnitt, so dass der Raum im Vordergrund an Ausdehnung gewinnt. Zusammen mit dem leicht nach links aus der Mittelachse versetzten und etwas erhöht gewählten Betrachterstandpunkt ist seine Darstellungsart höchst effektiv. Durch das Aufschneiden der nördlichen Wand des Mittelschiffs nimmt der Betrachter außerdem den Dachstuhl in seiner gesamten Breite dar, was die Nord-Süd-Ausdehnung der Kirche darüber hinaus betont. Zum anderen lässt Piranesi in der Darstellung das Licht von Norden einfallen, hellt dadurch das nördliche Seitenschiff bis in die Tiefe auf und erreicht damit eine große optische und räumliche Spannweite.

Imke Ritzmann

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 46.40 cm Breite: 65.50 cm -

Platte: Höhe: 40.80 cm Breite: 60.00 cm -

Darstellung: Höhe: 38.70 cm Breite: 59.60 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1748-1766

	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Veröffentlicht	wann	
	wer	Giovanni Bouchard (1716-1795)
	wo	
Veröffentlicht	wann	
	wer	Jean Joseph Gravier (1728-1797)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	San Paolo Fuori le Mura (Rom)

## Schlagworte

- Antike
- Vedute

## Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 792.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 7.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 693.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 138.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.