

	<p>Object: Innenansicht des Petersdoms nach Westen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 3</p>
--	---

## Description

Die Ansicht in das Innere des Petersdoms nach Westen zeichnet Piranesi von einem Standpunkt aus, der leicht nach rechts aus der Mittelachse verschoben ist und erhöht liegt. Dadurch ist es ihm möglich, auch Einblicke in das südliche Seitenschiff zu geben. In der Vierung erhebt sich majestätisch vor dem Betrachter der von Giovanni Lorenzo Bernini geschaffene Baldachin des Hochaltars. Piranesi schafft es, nicht zuletzt durch die dynamische Linienführung in der Tonnenwölbung eine ungeheure Tiefenwirkung zu erzielen, die in der Apsis durch nurmehr zarte Andeutungen ihren Höhepunkt findet.

Imke Ritzmann

## Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.90 cm Breite: 66.30 cm - Platte: Höhe: 41.00 cm Breite: 60.00 cm - Darstellung: Höhe: 38.60 cm Breite: 59.40 cm

## Events

Created	When	1748-1766
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	

	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	St. Peter's Basilica

## Keywords

- Classical antiquity
- veduta

## Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 788.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 4.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 689.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 137.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.