[Weitere Angaben: https://brandenburg.museum-digital.de/object/11754 vom 27.04.2024]

Objekt:	Innenansicht des Petersdoms nach Westen
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM D 252 3

Beschreibung

Die Ansicht in das Innere des Petersdoms nach Westen zeichnet Piranesi von einem Standpunkt aus, der leicht nach rechts aus der Mittelachse verschoben ist und erhöht liegt. Dadurch ist es ihm möglich, auch Einblicke in das südliche Seitenschiff zu geben. In der Vierung erhebt sich majestätisch vor dem Betrachter der von Giovanni Lorenzo Bernini geschaffene Baldachin des Hochaltars. Piranesi schafft es, nicht zuletzt durch die dynamische Linienführung in der Tonnenwölbung eine ungeheure Tiefenwirkung zu erzielen, die in der Apsis durch nurmehr zarte Andeutungen ihren Höhepunkt findet.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 46.90 cm Breite: 66.30 cm - Platte: Höhe: 41.00 cm Breite: 60.00 cm - Darstellung: Höhe: 38.60 cm Breite: 59.40 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Petersdom (Rom)

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 788.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 4.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 689.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 137.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.