

	<p>Object: Ansicht der Piazza di Spagna nach Nordwesten</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: KPM-Archiv</p> <p>Inventory number: KPM D 252 20</p>
--	---

## Description

Von einem leicht erhöhten Standpunkt überblickt der Betrachter die westliche Hälfte der Piazza di Spagna nach Nordwesten. Der Standpunkt befindet sich ein wenig östlich des Platzzentrums, das von der Fontana "La Barcaccia" eingenommen wird. Diese wurde wohl von Pietro Bernini gefertigt, und nicht, wie von Piranesi in der Beschriftung angegeben, von seinem Sohn Gianlorenzo. Im Norden öffnet sich der Platz zur Scalinata di Trinità dei Monti, zur Spanischen Treppe. Piranesi zeigt die Treppe nicht in einer Frontal-, sondern in ihrer Schrägsicht. Dadurch wird nicht die architektonische Struktur der Treppe hervorgehoben, sondern ihre Weitläufigkeit betont.

Diese Fassung der Radierung wurde von Piranesi in den Schattenpartien mehrfach überarbeitet. Die Tiefe der Schatten trägt zur Lebendigkeit der Darstellung bei.

Imke Ritzmann

## Basic data

Material/Technique:	Papier, Radierung
Measurements:	Blatt: Höhe: 46.10 cm Breite: 66.20 cm - Platte: Höhe: 40.60 cm Breite: 60.00 cm - Darstellung: Höhe: 38.10 cm Breite: 59.40 cm

## Events

Created	When	1748-1766
---------	------	-----------

	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	Rome
Intellectual creation	When	
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Trinità dei Monti
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Spanish Steps
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Via del Babuino
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Fontana della Barcaccia

## Keywords

- Classical antiquity
- veduta

## Literature

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 795.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 18.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 707.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 154.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.