Objekt:	Blick über den Petersplatz auf den Petersdom
Museum:	Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de
Sammlung:	KPM-Archiv
Inventarnummer:	KPM D 252 2

Beschreibung

In monumentaler Übersteigerung der Perspektive blickt man von Osten über den Petersplatz auf die Fassade des Petersdoms. Piranesi gestaltet den Standpunkt des Betrachters sehr hoch, so dass man den Eindruck hat, schwebend über den Platz zu blicken, auf dessen hinterstem Grund sich der Petersdom mächtig erhebt. Die Sichtachse ist exakt zentral gewählt, was den Anblick der Kirche wiederum majestätisiert. Im völligen Gegensatz zur klaren Formensprache der Architektur im Hintergrund wählt Piranesi als prägnantes Vordergrundmotiv eine auffällige, von Rokokoornamenten geradezu überladene Kutsche, die den Blick des Betrachters auf sich zieht. Ihre pompöse Größe lässt die Menschen auf dem Petersplatz ameisenhaft klein erscheinen: Ein weiterer Kunstgriff, um die Weite des Platzes und die Dimensionen der Kirche ins Kolossale zu steigern.

Imke Ritzmann

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 46.00 cm Breite: 66.00 cm - Platte: Höhe: 40.20 cm Breite: 53.90 cm - Darstellung: Höhe: 37.80 cm Breite: 53.10 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1748-1766
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Petersplatz (Rom)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Vatikanischer Obelisk
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Piazza Retta (Rom)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Petersdom (Rom)

Schlagworte

- Antike
- Vedute

Literatur

- Focillon, Henri: Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre, Paris 1918, Nr. 787.
- Hind, Arthur Mayger: Giovanni Battista Piranesi. a critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the prisons and the views of Rome, London 1922, Nr. 3.
- Petrucci, Carlo Alberto: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia nazionale, Rom 1953, Nr. 687.
- Robison, Andrew: Piranesi - early architectural fantasies. a catalogue raisonné of the etchings, Washington, Chicago 1986.

- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 1, San Francisco 1994, Nr. 136.
- Wilton-Ely, John: Giovanni Battista Piranesi. the complete etchings, Bd. 2, San Francisco 1994.