

	<p>Objekt: Francesco I. Farnese, Herzog von Parma und Piacenza (1678-1727)</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: GK I 1367</p>
--	--

## Beschreibung

1694 folgte der gerade siebzehnjährige Francesco seinem Vater Ranuccio II. Farnese als Herzog von Parma und Piacenza. 1696 heiratete er die 25jährige Witwe seines Bruders Odoardo II., Dorothea Sophie von der Pfalz-Neuenburg (1670–1748), um deren umfangreiche Mitgift nicht zurückzahlen zu müssen. Die Ehe blieb kinderlos. Er übernahm ein völlig verschuldetes Herzogtum und versuchte die Ausgaben zu reduzieren.

Sein Bildnis ist wahrscheinlich nach dem Modell eines Porträts von Giovanni Maria Dellepiane, genannt il Mulinaretto, entstanden. 1695 wurde der Genueser Maler zum ersten Mal nach Parma eingeladen, um Francesco und seine Braut Dorothea Sophie von Pfalz-Neuenburg zu porträtieren. Danach hielt er sich erneut 1698 in Parma auf und wurde 1709 schließlich zum Hofmaler ernannt. Laut seinem Biographen Ratti (Carlo Giuseppe Ratti: *Storia de' pittori, scultori ed architetti liguri e de' foresti che in Genova operarono, scritte da Giuseppe Ratti savonese in Genova, 1762*) porträtierte er Francesco drei Mal. Angesichts des Alters des Dargestellten lässt sich Vorlage des vorliegenden Porträts wahrscheinlich um 1705 datieren.

Die Originale sind bisher nicht eindeutig identifiziert worden. Das Potsdamer Gemälde ist dem als Werk Mulinarettos über Sotheby's (7. July 2005, lot 195) verkauften Porträt Franciscos am ähnlichsten. Es haben sich noch eine Reihe weiterer Versionen verschiedener Künstler u.a. in Parma und Düsseldorf erhalten.

Das Gemälde befindet sich derzeit im zentralen Depot der SPSG.

Franziska Windt

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

ohne Rahmen: Höhe: 115.00 cm Breite:  
85.00 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung wann

wer

Giovanni Maria delle Piane (1660-1745)

wo

Gemalt

wann

1705

wer

wo

[Geographischer Bezug]

wer

wo

Parma

[Geographischer Bezug]

wer

wo

Italien

## Schlagworte

- Farnese [Familie]
- Halbfigurenbild