

	<p>Objekt: Einzelne Theile von dem Fußboden in der Gallerie des dritten Stocks</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Ornamentsammlung</p> <p>Inventarnummer: V01664Kb</p>
--	---

## Beschreibung

„Sammlung von Denkmalen und Verzierungen der Baukunst in Rom“, 1826, Heft 1, Tafel 4. Unten rechts signiert mit „I. Th.“.

Im ersten Heft ihres Werkes veröffentlichten Gutensohn und Thürmer überwiegend Ansichten der Loggien des päpstlichen Palastes, die wesentlich von Raffael entworfen wurden. Auf dem vorliegenden Blatt sind größere zusammenhängende Muster des Fußbodens in der Gallerie des dritten Stockwerkes sowie einzelne Kacheln, versehen mit einem Maßstab, dargestellt. Die beiden Architekten vermuteten, dass der um 1560 unter Papst Pius IV. angefertigte Fußboden von Nachkommen „des Luca della Robbia herstamme, einer Künstlerfamilie, die unter Leo X. in den Logen und Stanzen aehnliche Fußböden ausführte“ (Gutensohn und Thürmer 1832). | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich  
Maße: HxB 315 x 424 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1826
	wer	Johann Gottfried Gutensohn (1792-1851)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1826

wer Joseph Thürmer (1789-1833)  
wo Rom

## Schlagworte

- Architekturelement
- Druckgrafik
- Historismus
- Kachel (Keramik)
- Palast
- Renaissance
- Verzierung

## Literatur

- Lehfeld, Richard (1884): Sammlungen der Wredow'schen Zeichenschule zu Brandenburg a. d. H., I. Verzeichnis der Ornamenten-Sammlung seit dem Griechisch-Römischen Alterthum bis auf die heutige Zeit. Brandenburg/Havel, Nachtrag, S. 86, Nr. 84