

	<p>Object: Diana and her Nymphs</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V06849Kb</p>
--	--

Description

Diana und ihre Nymphen, nach Rubens. Mezzotinto, veröffentlichter Zustand, 1800.
Diana wird in ganzer Figur dargestellt und schreitet scheinbar auf die Betrachterin zu. Das lockige Haar der Jagdgöttin ist mit Perlen geschmückt, sie hat ein Tigerfell umgehängt und trägt einen gemusterten Riemen über der linken Schulter. Mit der linken Hand hält sie einen Speer an ihrer Hüfte, mit der rechten Hand streichelt sie einen Jagdhund, der an ihr emporspringt. Drei Nymphen und ein weiterer Jagdhund begleiten sie. Die Nymphe links wehrt einen Satyr ab, der versucht sie zu umarmen, das Gesicht eines Mannes im Profil und sein ausgestreckter Arm erscheinen am linken Bildrand.

Am unteren Plattenrand beschriftet mit Titel, Angaben zum Besitzer des Originalgemäldes und Herstellungsdetails.

Es handelt sich um eine der größten Druckgrafiken im Bestand der Wredow-Kunstsammlung - die Vorlage, nach der James Ward arbeitete, zeichnet sich aber auch durch beträchtliche Dimensionen aus: Die von Rubens und seiner Werkstatt bemalte Leinwand hat (ohne Rahmen) eine Höhe von 2,16 Meter.

Das Original befindet sich heute - nach einer bewegten Geschichte, zu der auch der Raub aus jüdischem Besitz durch deutsche Truppen während der Zweiten Weltkrieges gehört - im Cleveland Museum of Art. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Mezzotinto
Measurements:	HxB 745 x 590 mm

Events

Printing plate produced	When	1800
	Who	James Ward (1769-1859)
	Where	London
Intellectual creation	When	1615
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	Antwerp

Keywords

- Antike Mythologie
- Baroque
- Graphics
- Mezzotint technique