

	<p>Objekt: Cleopatra, adorning the Tomb of Mark Anthony</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V06823Kb</p>
--	---

## Beschreibung

Kleopatra, das Grabmal Mark Antons schmückend; nach Kauffmann. Mezzotinto, später Zustand, 1786.

Kleopatra legt, gramgebeugt, von rechts eine Blumengirlande über das Ende von Mark Antons Sarkophag. Vor ihr kniet eine Frau und reicht ihr weitere Blumen, während links von ihr ein Junge mit einer Fackel steht, die die Szene beleuchtet. Im halbdunklen Hintergrund rechts lehnt ein Bewaffneter auf dem Sarkophag und beobachtet das Geschehen.

Am unteren Plattenrand beschriftet mit dem Bildtitel sowie „Angelica Kauffman Pinxt. / B.B Evans Excudit / Thomas Burke fecit / Publish'd July 25.th 1786 by Benj.n Beale Evans Poultry London.“

Ein Ausflug in die römische Geschichte nach der, aus der Schweiz stammenden, berühmtesten europäischen Malerin des 18. Jahrhunderts. Angelika Kauffmann lebte zwischen 1766 und 1781 in London und war eine der beiden Frauen unter den 34 Gründungsmitgliedern der Royal Academy of Art. Sie knüpfte zahlreiche Kontakte unter anderem zu britischen Druckgrafik-Künstlern, wie William Wynne Ryland, unter dessen Herausgeberschaft die vorliegende Mezzotinto-Arbeit von Thomas Burke im Jahr 1772 erstmals erschien. Sechs Jahre später fertigte Ryland selbst nach dem gleichen Motiv einen Kupferstich in Punktiermanier an. Burkes Mezzotinto wurde noch einmal von Benjamin Beale Evans herausgegeben. Dies ist der hier vorliegende Zustand. An diesem Beispiel eines ihrer Werke lässt sich erahnen, warum Kauffmann zu den meist kopierten Künstlern der europäischen Kunstgeschichte gehört.

Das Original von Angelica Kauffman befindet sich in den Burghley House Collections, Stamford. | Wolfgang Rose

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Mezzotinto

Maße:

HxB 503 x 353 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1786
	wer	Benjamin Beale Evans (1765-1824)
	wo	London
Vorlagenerstellung	wann	1769
	wer	Angelika Kauffmann (1741-1807)
	wo	London
Druckplatte hergestellt	wann	1772
	wer	Thomas Burke (1749-1815)
	wo	London
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schweiz

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Mezzotinto
- Römische Geschichte