

	<p>Object: Helena Forman, Wife of Rubens</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V06852Kb</p>
--	---

Description

Porträt von Susanna Fourment im Hirtenkostüm, nach links gewandt, den Betrachter anschauend; nach Rubens. Mezzotinto, 1769.

Sie trägt einen großen Hut mit Blumen und ein tief ausgeschnittenes Kleid, das ihr von ihrer linken Brust gerutscht ist, hält Blumen in der rechten Hand und einen langen Hirtenstab über der Schulter. Die Porträtierte wird heute nicht mehr als Rubens' zweite Frau Hélène, sondern als deren Schwester Susanna identifiziert.

Die Schabtechnik bot die Möglichkeit, den 'malerischen' Aspekt einer Reproduktion stärker in den Vordergrund zu rücken, wie hier von William Pether beispielhaft vorgeführt.

Das Original von Rubens befindet sich in einer Brüsseler Privatsammlung. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Mezzotinto

Measurements: HxB 503 x 355 mm

Events

Template creation	When	1620
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	Antwerp
Printing plate produced	When	1769
	Who	William Pether (1738-1821)

Where London

Keywords

- Baroque
- Graphics
- Mezzotint technique
- Portrait

Literature

- Jonckheere, Koenraad (2016): Rubens. portraits after existing prototypes. London