Objekt:	Helena Forman, Wife of Rubens
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventarnummer:	V06852Kb

Beschreibung

Porträt von Susanna Fourment im Hirtenkostüm, nach links gewandt, den Betrachter anschauend; nach Rubens. Mezzotinto, 1769.
Sie trägt einen großen Hut mit Blumen und ein tief ausgeschnittenes Kleid, das ihr von ihrer linken Brust gerutscht ist, hält Blumen in der rechten Hand und einen langen Hirtenstab über der Schulter. Die Porträtierte wird heute nicht mehr als Rubens' zweite Frau Hélène, sondern als deren Schwester Susanna identifiziert.
Die Schabtechnik bot die Möglichkeit, den 'malerischen' Aspekt einer Reproduktion stärker in den Vordergrund zu rücken, wie hier von William Pether beispielhaft vorgeführt.
Das Original von Rubens befindet sich in einer Brüsseler Privatsammlung. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Mezzotinto
Maße:	HxB 503 x 355 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1620
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	Antwerpen
Druckplatte hergestellt	wann	1769
	wer	William Pether (1738-1821)
	wo	London

Schlagworte

- Barock
- Druckgrafik
- Mezzotinto
- Porträt

Literatur

- Jonckheere, Koenraad (2016): Rubens. portraits after existing prototypes. London