Objekt:	Übung mit Kanone – die Vorbereitung, Blatt 10 der Serie „Excercices militaires“
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventarnummer:	V00101Kb

Beschreibung

Zwei Soldaten stehen bei einer Kanone, auf weißem Grund. Der rechte Soldat hält einen langen Stab zum Stopfen der Kanone vertikal, der linke hält einen langen Stab mit der Lunte schräg. Kopie nach Callot. Radierung, 1635-1670.
Die Soldaten sind in stolzer Haltung und eleganter Kleidung dargestellt und sehr fein gezeichnet. Sicher handelte es sich bei den Bildern dieser Serie nicht um Handlungsanweisungen für Exerzierübungen (dagegen spricht schon die geringe Größe der Figuren), sondern von vornherein um Werke für interessierte Kunstliebhaber. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Radierung
Maße:	HxB 52 x 75 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1670
	wer	Frederick de Wit (II) (1629-1706)
	wo	Amsterdam
Geistige Schöpfung	wann	1630
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	Nancy

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Militär
- Radierung

Literatur

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 1330 (Kopie)
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 592 (Kopie)