

	<p>Object: Übung mit Arkebuse – das Laden, Blatt 7 der Serie „Excercices militaires“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V00096Kb</p>
--	--

Description

Drei Soldaten bei der Handhabung der Arkebuse auf weißem Grund. Der Soldat ganz links lädt seine Waffe, der mittlere trägt sie auf der Schulter und der Soldat ganz rechts hält die Arkebuse in der einen und den Gabelstock, in den die Waffe beim Schießen eingelegt wird, in der anderen. Kopie nach Callot. Radierung, 1635-1670.

Die Soldaten sind in stolzer Haltung und eleganter Kleidung dargestellt und sehr fein gezeichnet. Sicher handelte es sich bei den Bildern dieser Serie nicht um Handlungsanweisungen für Exerzierübungen (dagegen spricht schon die geringe Größe der Figuren), sondern von vornherein um Werke für interessierte Kunstliebhaber. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	HxB 54 x 78 mm

Events

Published	When	1635-1670
	Who	Frederik de Wit (II) (1629-1706)
	Where	Amsterdam
Intellectual creation	When	1630

	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	Nancy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Israël Henriet (1590-1661)
	Where	

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Military

Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 1327 (Kopie)
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 587 (Kopie)