Objekt:	Übung mit Arkebuse – die Tragegriffe, Blatt 6 der Serie „Excercices militaires“
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventarnummer:	V00097Kb

Beschreibung

Drei Soldaten bei der Handhabung der Arkebuse auf weißem Grund. Der Soldat ganz rechts stützt sich auf einen Stock mit Gabelung am oberen Ende, in die beim Schießen die Arkebuse eingelegt wird und trägt seine Waffe auf der Schulter. Kopie nach Callot. Radierung, 1635-1670.
Die Soldaten sind in stolzer Haltung und eleganter Kleidung dargestellt und sehr fein gezeichnet. Sicher handelte es sich bei den Bildern dieser Serie nicht um Handlungsanweisungen für Exerzierübungen (dagegen spricht schon die geringe Größe der Figuren), sondern von vornherein um Werke für interessierte Kunstliebhaber. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Radierung
Maße:	HxB 55 x 81 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1635-1670
	wer	Frederick de Wit (II) (1629-1706)
	wo	Amsterdam
Geistige Schöpfung	wann	1630
	wer	Jacques Callot (1592-1635)

	wo	Nancy
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Militär
- Radierung

Literatur

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 1326 (Kopie)
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 586 (Kopie)