

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Übung mit Hellebarde, Blatt 3 der Serie „Excercices militaires“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel<br/>Wredowplatz 1<br/>14776 Brandenburg an der Havel<br/>03381 / 52 21 04<br/>rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V00095Kb</p> |
|--|--|

## Description

Drei Soldaten mit Hellebarden auf weißem Grund. Der Soldat auf der linken Seite hält seine Hellebarde horizontal, die beiden anderen halten ihre vertikal. Kopie nach Callot. Radierung, 1635-1670.

Die Soldaten sind in stolzer Haltung und eleganter Kleidung dargestellt und sehr fein gezeichnet. Sicher handelte es sich bei den Bildern dieser Serie nicht um Handlungsanweisungen für Exerzierübungen (dagegen spricht schon die geringe Größe der Figuren), sondern von vornherein um Werke für interessierte Kunstliebhaber. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung  
Measurements: HxB 52 x 79 mm

## Events

|                       |       |                                  |
|-----------------------|-------|----------------------------------|
| Published             | When  | 1635-1670                        |
|                       | Who   | Frederik de Wit (II) (1629-1706) |
|                       | Where | Amsterdam                        |
| Intellectual creation | When  | 1630                             |
|                       | Who   | Jacques Callot (1592-1635)       |
|                       | Where | Nancy                            |

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who        Israël Henriët (1590-1661)

Where

## Keywords

- Etching
- Graphics
- Military

## Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 1323 (Kopie)
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 585 (Kopie)