

	<p>Object: Übung ohne Waffen, Blatt 1 der Serie „Exercices militaires“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V00093Kb</p>
--	--

Description

Drei Soldaten auf weißem Grund. Der Soldat auf der linken Seite ist nach rechts gewandt und schwingt einen Stab. Der Soldat in der Mitte ist von vorn zu sehen und der rechts stehende ist nach links gewandt und stützt sich auf Stock. Kopie nach Callot. Radierung, 1635-1670.

Die Soldaten sind in stolzer Haltung und eleganter Kleidung dargestellt und sehr fein gezeichnet. Sicher handelte es sich bei den Bildern dieser Serie nicht um Handlungsanweisungen für Exerzierübungen (dagegen spricht schon die geringe Größe der Figuren), sondern von vornherein um Werke für interessierte Kunstliebhaber. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 54 x 77 mm

Events

Published	When	1635-1670
	Who	Frederik de Wit (II) (1629-1706)
	Where	Amsterdam
Intellectual creation	When	1630
	Who	Jacques Callot (1592-1635)

	Where	Nancy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Israël Henriët (1590-1661)
	Where	

Keywords

- Etching
- Graphics
- Military

Literature

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 1321 (Kopie)
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 583 (Kopie)