

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Studie: Gebäude in Subiaco</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Nachlass Gustav Metz</p> <p>Inventory number: V00259KbGr</p> |
|--|---|

Description

Gebäude und Brückenbögen an einem Gebirgsfluss. Bleistift- und Ölskizze, 1845.

Unten rechts bezeichnet "Subiaco d. 9 Sept".

Im August und September 1845 unternahm Gustav Metz - wahrscheinlich von Rom aus - Absteher in die weitere Umgebung der Stadt, um vor allem Landschaftsstudien zu betreiben. In dem östlich von Rom gelegenen Ort Subiaco hielt er dieses Architekturmotiv fest. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Bleistift und Ölfarbe auf Leinwand
Measurements: HxB 190 x 207 mm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|-------------------------|
| Painted | When | 1845 |
| | Who | Gustav Metz (1816-1853) |
| | Where | Italy |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Subiaco, Lazio |

Keywords

- Architecture
- Landscape
- Ölskizze

Literature

- Schulz, Arthur (1922): Die Wredowsche Kunstsammlung. Ihre Entstehung, ihre Bedeutung und ein Führer zu ihren Schätzen. Brandenburg/Havel, S. 15