

	<p>Object: Studie: Marienaltar in Subiaco</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Nachlass Gustav Metz</p> <p>Inventory number: V00272Kb</p>
--	---

## Description

Gemauerter Marienaltar auf einem Felsvorsprung. Ölskizze, 1845.

Unten rechts bezeichnet "Subiaco d. 2 Sept".

Im August und September 1845 unternahm Gustav Metz - wahrscheinlich von Rom aus - Abstecher in die weitere Umgebung der Stadt, um vor allem Landschaftsstudien zu betreiben. In dem östlich von Rom gelegenen Ort Subiaco hielt er dieses Architekturmotiv fest. | Wolfgang Rose

## Basic data

Material/Technique: Ölfarbe auf Papier  
Measurements: HxB 215 x 164 mm

## Events

Painted	When	1845
	Who	Gustav Metz (1816-1853)
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Subiaco, Lazio

## Keywords

- Altar
- Architecture
- Ölskizze

## Literature

- Schulz, Arthur (1922): Die Wredowsche Kunstsammlung. Ihre Entstehung, ihre Bedeutung und ein Führer zu ihren Schätzen. Brandenburg/Havel, S. 15