Objekt:	Studie: Marienaltar in Subiaco
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Nachlass Gustav Metz
Inventarnummer:	V00272Kb

Beschreibung

Gemauerter Marienaltar auf einem Felsvorsprung. Ölskizze, 1845.
Unten rechts bezeichnet "Subiaco d. 2 Sept".
Im August und September 1845 unternahm Gustav Metz - wahrscheinlich von Rom aus - Abstecher in die weitere Umgebung der Stadt, um vor allem Landschaftsstudien zu betreiben. In dem östlich von Rom gelegenen Ort Subiaco hielt er dieses Architekturmotiv fest. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Ölfarbe auf Papier
Maße:	HxB 215 x 164 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1845
	wer	Gustav Metz (1816-1853)
	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Subiaco (Latium)

Schlagworte

- Altar

- Architektur
- Ölskizze

Literatur

- Schulz, Arthur (1922): Die Wredowsche Kunstsammlung. Ihre Entstehung, ihre Bedeutung und ein Führer zu ihren Schätzen. Brandenburg/Havel, S. 15