

 <p data-bbox="252 618 671 658">Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Klappenbach, Käthe (Juli 1996) [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 288 1283 353"><b>Objekt:</b> Glasarmkronleuchter, 6 Kerzentüllen (elektrifiziert)</p> <p data-bbox="788 394 1337 595"><b>Museum:</b> Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p data-bbox="788 636 1206 667"><b>Sammlung:</b> Beleuchtungskörper</p> <p data-bbox="788 707 1070 734"><b>Inventarnummer:</b> VIII 177</p>
---	---

## Beschreibung

Schaftform; Cul-de-lampe aus Holzkuchen (silberfarben gefasst) in karniesförmig geschwungener Glasschale mit hohem, glasperlenbesetztem Rand und angesetzten Glasvoluten; in diesen eingesteckt sechs Kerzenarme und sechs Hörnchen mit angehängten Blüten; schalenförmige Tropfteller mit eingezogenem Kontur, unterer Abschnitt gewellt; an den Armen Glasringe mit gewelltem und gezacktem Rand, untereinander verbunden durch Girlanden aus Glasblüten. Schaftenfilade fortgesetzt durch sich kegelförmig erweiternden Schaftkörper, darüber sich verjüngender Schaftkörper mit unterem, glasperlenbesetzten Rand und zwei angesetzten, gewinkelten Glasvoluten; Aigrette in gezackten Blattformen; unterhalb des Cul-de-lampe eingezogener Schaftkörper mit weit ausladendem gewelltem Rand und unterem Knauf; Bas-de-lustre fehlt.

Der Kronleuchter gehört nicht zur originalen Ausstattung des Ankleidezimmers des Kronprinzen im Schloss Cecilienhof, das zunächst über eine Lampe mit textilem Schirm verfügte, und in dem sich 1952 eine Ampel mit Porzellanschale befand. Auch das Wohnzimmer der Gästewohnung besaß ursprünglich einen gänzlich anders gestalteten Beleuchtungskörper, der 1952 durch eine Ampel mit grünem Seidenschirm ersetzt war. Ob der Kronleuchter überhaupt zur kronprinzlichen Ausstattung des Cecilienhofs gehört oder zur Potsdamer Konferenz aus einer Potsdamer oder Babelsberger Villa in das Schloss gelangte, ist unklar.

Eric Hartmann

## Grunddaten

Material/Technik:

Glas, geblasen, gezogen, frei geformt –  
Eisen

Maße:

Hauptmaß: Höhe: 73.00 cm Durchmesser:  
58.00 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1900-1945
	wer	
	wo	Murano
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schloss Cecilienhof (Potsdam)

## Schlagworte

- Glas
- Kronleuchter

## Literatur

- Matthaei, Adalbert: Der "Cecilienhof" in Potsdam. Erbaut von Professor Paul Schultze-Naumburg, in: Innen-Dekoration. Die gesamte Wohnungskunst in Bild und Wort, 30, 1919. , S. 325-332, Abb. bis S. 350, 349