

	<p>Object: Hängelampe in Ampelform mit fünf Armen, 6 Glühlampen</p> <p>Museum: Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg Am Grünen Gitter 2 14414 Potsdam 0331.96 94-0 info@spsg.de</p> <p>Collection: Beleuchtungskörper</p> <p>Inventory number: VIII 142</p>
--	---

Description

Ampelform mit Armen; Gestell des Mittelkörpers flache geschwungene Glocke mit Aufsatz aus Paraboloid, ausladender Platte mit Karniesprofil, kanneliertem Zapfen und ausladender, gezackt abschließender Öse zur Aufhängung; äußerer Rand der Glocke mit Perlstab besetzt, darunter stark eingezogen und in einen Reif überführt; Glasglocke des Mittelkörpers unterhalb des Reifs ausladend, dann kegelförmig abschließend; um ihre Spitze sternförmig angeordnet längliche Blattformen, am oberen Rand Blattgirlanden eingeschnitten; kräftige, füllhornförmige Arme, am Ansatz und an der Unterseite mit stilisierten Blättern besetzt; Glasschalen der Arme tellerförmig mit leicht eingezogenem, hohen Rand.

Die Lampe folgt im Grunde klassischen Ampel- und Kronenformen und kaschiert die Glühlampen durch Glocke und Schalen. Sie gehört nicht zur originalen Ausstattung der Empfangsräume im Cecilienhof. Auch während der Potsdamer Konferenz war sie offenbar nicht am jetzigen Platz, da die frühesten Aufnahmen des Sowjetischen Arbeitszimmers einen Kronleuchter mit Behang zeigen. Ob sie aus einem der nachgeordneten Räume stammt, in der späteren Kronprinzenzeit ins Schloss kam oder zur Konferenz aus einer Potsdamer oder Babelsberger Villa übernommen wurde, ist ebenso unbekannt wie ihr Hersteller.

Basic data

Material/Technique:

Gestell: Tombak, gepresst – Glocke und Schalen: Glas, satiniert, geschliffen

Measurements:

Hauptmaß: Höhe: 51.00 cm Durchmesser: 75.00 cm

Events

Created	When	1920-1925
	Who	
[Relationship to location]	Where	Germany
	When	
	Who	
	Where	Cecilienhof

Keywords

- Deckenlampe
- Tombak