Objekt:	Heimkehr von der Weide
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventarnummer:	V00142Kb

Beschreibung

Italienische Landschaft. In der Bildmitte treiben Schäfer Ziegen und Schafe nach links, im Vordergrund am rechten Bildrand Teil einer Steinmauer, im Mittelgrund rechts Ruine eines antiken Gebäudes mit gewölbter Kassettendecke, links versetzt dazu eine Kirche, im Hintergrund eine weitere Kirche. Radierung, um 1650.
Diese Tafel hat in Stil und Abmessungen große Ähnlichkeit mit Blatt 11 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“, das von Meaume (Nr. 1198) als Arbeit von Collignon nach Silvestre angesehen wird. Sie ist wie dieses in der Art von Jacques Callot gefertigt. Herausgeber ist Callots Freund und Verleger Israel Henriet. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Radierung
Maße:	HxB 98x246 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1621-1661
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	Paris
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Israël Silvestre (1621-1691)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Landschaft
- Radierung