

	<p>Object: Ansicht von Rom, Blatt 11 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Collection: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: V00143Kb</p>
--	--

Description

Römische Stadtlandschaft. Im Vordergrund rechts Teil einer Steinmauer (Engelsburg?) mit dem päpstlichen Wappen; links ein Fluss; im Mittelgrund verschiedene Gebäude, darunter Kirchen; im Hintergrund Mauer mit monumentalem Tor im Zentrum. Radierung, um 1650. Dieses Blatt wurde von Israel Henriet als Teil der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza“ (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“) von Jacques Callot veröffentlicht. Die Zuordnung ist problematisch (siehe Beschreibung der anderen Blätter der Serie). Meaume vermutet Israel Silvestre als Urheber der Vorlage. Die Ausführung in Kupfer soll von Collignon stammen. Da die Urheberschaft nicht Callot zugeschrieben wird, erscheint dieses Blatt nicht in Lieures Werkverzeichnis. Eine nicht zur Serie gehörende Radierung im Stil von Callot hat eine sehr ähnliche Komposition; die Wredow-Kunstsammlung verfügt über zwei Exemplare davon. | Wolfgang Rose

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: HxB 99 x 248 mm

Events

Published	When	1630-1660
	Who	Israël Henriet (1590-1661)

	Where	Paris
Template creation	When	
	Who	Israel Silvestre (1621-1691)
	Where	
Printing plate produced	When	1641-1661
	Who	François Collignon (1610-1687)
	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	

Keywords

- Cityscape
- Etching
- Graphics

Literature

- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1198