

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ansicht von Rom, Blatt 11 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V00143Kb</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Römische Stadtlandschaft. Im Vordergrund rechts Teil einer Steinmauer (Engelsburg?) mit dem päpstlichen Wappen; links ein Fluss; im Mittelgrund verschiedene Gebäude, darunter Kirchen; im Hintergrund Mauer mit monumentalem Tor im Zentrum. Radierung, um 1650. Dieses Blatt wurde von Israel Henriet als Teil der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza“ (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“) von Jacques Callot veröffentlicht. Die Zuordnung ist problematisch (siehe Beschreibung der anderen Blätter der Serie). Meaume vermutet Israel Silvestre als Urheber der Vorlage. Die Ausführung in Kupfer soll von Collignon stammen. Da die Urheberschaft nicht Callot zugeschrieben wird, erscheint dieses Blatt nicht in Lieures Werkverzeichnis. Eine nicht zur Serie gehörende Radierung im Stil von Callot hat eine sehr ähnliche Komposition; die Wredow-Kunstsammlung verfügt über zwei Exemplare davon. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 99 x 248 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1660
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	Paris

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Israël Silvestre (1621-1691)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1641-1661
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	Paris
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Radierung
- Stadtansicht

Literatur

- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1198