

	<p>Objekt: Die Wassermühle, Blatt 7 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V00138Kb</p>
--	---

Beschreibung

Landschaft mit Wassermühle. Links fischende Personen in einem kleinen Boot; rechts ein großer Fluss und Sonnenauf- oder -untergang. Radierung, um 1630.

Blatt 7 der Serie (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriet (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 110 x 245 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1660
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1618-1635
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	Nancy

Geistige Schöpfung wann
wer Jacques Callot (1592-1635)
wo
[Geographischer Bezug] wann
wer
wo Italien

Schlagworte

- Druckgrafik
- Flusslandschaft
- Radierung

Literatur

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 274
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1188