

 <p>Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel / Thomas Deuer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Rückkehr von der Jagd, Blatt 6 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V00150Kb</p>
---	---

Beschreibung

Landschaft mit Gebirgsfluss, der von einer Bogenbrücke in der Bildmitte überspannt wird. Links ein berittener Falkner und ein Jäger zu Fuß mit Hunden auf einer Landstraße, die im Hintergrund von Häusern gesäumt wird; rechts eine kleine Kapelle und ein Haus am Fuß eines Felsspornes. Radierung, um 1630.

Blatt 6 der Serie (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriet (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung
Maße: HxB 111 x 244 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1660
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1618-1635

	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	Nancy
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Berglandschaft
- Druckgrafik
- Radierung

Literatur

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 273
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1195