Objekt:	Die Vogeljagd, Blatt 5 der Serie „Diverse Vedute Designate In Fiorenza.“
Museum:	Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de
Sammlung:	Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung
Inventarnummer:	V00149Kb

Beschreibung

Landschaft. Im Vordergrund rechts eine Frau und ein Mann zu Pferd, der Mann mit Jagdfalken auf dem Arm, begleitet von zwei Jägern zu Fuß mit Hunden; links ein Enten schießender Mann; im Mittelgrund drei Personen, die Vögel mit Netzen fangen; im Hintergrund rechts Hügel. Radierung, um 1630.
Blatt 5 der Serie (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriet (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Radierung
Maße:	HxB 112 x 245 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1660
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1618-1635

	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	Nancy
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Druckgrafik
- Landschaft
- Radierung

Literatur

- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, 272
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, 1193