

	<p>Objekt: Diverse Vedute Designate In Fiorenza. Per Jacopo Callott. Titelblatt</p> <p>Museum: Stiftung Wredowsche Zeichenschule Brandenburg/ Havel Wredowplatz 1 14776 Brandenburg an der Havel 03381 / 52 21 04 rose@wredow-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Wredow-Kunstsammlung, Allgemeine Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: V00153Kb</p>
--	--

Beschreibung

Ornamentrand mit Palmetten und leerem Wappen im oberen Teil; 1. Zustand, mit Titel, aber vor der Ansicht von Florenz. Beschriftet mit dem Titel sowie den Namen des Urhebers und des Herausgebers der Serie. Kupferstich, um 1630.

Es handelt sich um das Titelblatt einer Serie von zwölf Blättern (auch bekannt als „Landschaften für Giovanni de' Medici“ oder „Italienische Landschaften“). Zehn Ansichten - möglicherweise aus der Umgebung von Florenz, vielleicht auch Phantasielandschaften - werden im Allgemeinen Jacques Callot zugeschrieben. Das Titelblatt und eine Ansicht stammen wahrscheinlich von François Collignon (um 1610-1687). Erster Herausgeber der Serie war Callots Freund Israel Henriet (um 1590-1661), die Veröffentlichung erfolgte nach 1630.

Zeitpunkt und Urheberschaft der Serie wird seit mehr als 150 Jahren kontrovers diskutiert. Während frühere Meinungen die Ausführung aller Blätter Collignon zuschrieben (Meaume), kam Lieure zu dem Schluss, dass zehn Kupferplatten von Callot selbst graviert wurden. Neuere Autoren (Griffiths und Chapman) vermuten, dass die Ansichten von Henriets Neffen Israel Silvestre (1621-1691) gezeichnet und gestochen wurden und auf Skizzen von Callot beruhen, die nach seinem Tod in den Besitz von Henriet kamen. | Wolfgang Rose

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Kupferstich

Maße:

HxB 115 x 242 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1660
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	François Collignon (1610-1687)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Kupferstich
- Landschaft
- Titelblatt

Literatur

- Griffiths, Antony / Hugo Chapman (2013): Israel Henriet, the Chatsworth Album and the Publication of the Work of Jacques Callot, in: *Print Quarterly* 3 (2013). London, S. 286ff.
- Lieure, Jules (1924-1929): Jacques Callot, catalogue de son oeuvre gravé'. 3 Bde.. Paris, Bd. II.1, S. 105-108
- Meaume, Édouard (1860): Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, 2 Bde.. Paris, Bd. I, 1187
- Musée Historique Lorrain (1992): Jacques Callot 1592-1635. Nancy, Nr. 384-398