

P. P.

Um den Namen des hochbegabten, der Mitwelt so frühzeitig und jäh entzogenen
Malers

Adolf von Meckel

in der Erinnerung seiner Zeitgenossen weiter zu befestigen und seine nachgelassenen, zum
Theil noch unbekanntem Werke dem sich für bildende Kunst interessirenden Publikum in
weiteren Kreisen zugänglich zu machen, hat sich die Wittwe des Entschlafenen entschlossen,

die zahlreichen Oelgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Studien und Skizzen

für eine Collectiv-Ausstellung den verschiedenen Städten zur Verfügung zu geben.

Mit der Leitung der Ausstellungen betraut, ersuche ich, bezüglich einer dortigen
Ausstellung mit mir in Correspondenz zu treten, und führe ich umseitig die Titel einiger
der größeren Oelgemälde u. auf.

Berlin, S. W., (42), December 1893.

Gütchenstraße 83.

Hochachtungsvoll

Max Levit,
Kunsthandlung.

- 1) Die Märtyrer des Islam.
- 2) Allegretto Pastorale.
- 3) Notturmo.
- 4) Der Tag der Todten (Misra).
- 5) Sommermorgen an der tunesischen Küste.
- 6) Stürmische See.
- 7) Die Schachspieler.
- 8) Die Opfer der Wüste.
- 9) Wer läuft fächer?
- 10) Fener.
- 11) Tunesische Braut.
- 12) Die faocerin.
- 13) Die Dorfstehene.
- 14) Schafale auf nächtlicher Fahrt.
- 15) Gazellenthal (Morgenstimmung).
- 16) Feische Weise auf dem Nil.
- 17) Ein arabischer Rhapsode.
- 18) Morgen am Berninapass.
- 19) In Schottland.
- 20) Im Hochgebirge (unvollendet).

