

FRAGEBOGEN

für Herrn

Paul Heydel

1. *Ort und Zeit der Geburt: ---*
2. *Künstlerischer Bildungsgang (akademische Studien, Lehrer, Studienreisen) ---*
3. *Werke (womöglich mit Angabe der Entstehungszeit und des gegenwärtigen*
- 4.
5. *Besitzers)*

als Illustrator vielfach gütig gerufen für sämtliche deutsche illustrierte Zeitschriften: in Illustrierter Zeitung (J.J. Weber) Meisterwerke Holzschnitten Kunst (J.J. Weber) Westermanns Monatshefte – Ueber Land und Meer – Bazar -III [ustr.]: Frauenzeitung (Lipperheide) Gartenlaube- Daheim – Schorers Familien - blatt – Illustrierte Welt – Deutsche Illustrierte – Neue Illustrierte Zeitung (Wien) Buch für Alle (München) u.s.w. u.s.w.-----

Sehr dankenswert wären uns ausserdem etwaige Besprechungen Ihrer Werke bez. bereits im Druck erschienene Biographien, die Ihnen sofort nach Benutzung wieder zurückgesandt werden.

Die Redaction

Gemälde: Unter Rosen (Hofgraphischer Verlag Bruckmann Photographische Union München 1884
„Im Aktsaale“ „Berliner Kunstausstellung 1887 Photograph. Union Münster 1889
„Beim Schuster“ “ “ “ 1888 Verlag Photogr. Gesellschaft 1889

im Kunsthandel erschienen:

„Amoretten“ 1878 (Leipzig Arnoldische Verlagsbuchhandlung)
„Spatzen Liebe und Leben“ mit Schriften v. Schmitt – Cabassis 1884 (Sophus Williams)

Grosses Prachtwerk:

Heinrich von Kleist Galerie 1885 (Sophus Williams Berlin)
„Amors Werkstatt“ 1889 Verlag der Königl. Hof- Kunst Institut (Otto Troitzsch Berlin)