

## *Fragebogen*

*für Herrn Th. Hugo Mühlig*

1. *Ort und Zeit der Geburt:*

Dresden am 9. Nov. 1854 als Sohn des  
in Dresden rühmlichst bekannten Historienmaler  
Meno Mühlig +1873

2. *Künstlerischer Bildungsgang (akademische Studien, Lehrer, Studienreisen)*

Besuchte die Dresdner Akademie und war speziell? Schüler  
von dem jetzt in Berlin lebenden Professor V.P. Mohn  
welcher seiner Zeit an Stelle von Professor Ludwig  
Richter die Korrektur an den Landschaftsateliers leitete.  
1881 bin ich nach Düsseldorf übergesiedelt ohne jedoch wieder in  
ein Lehrverhältnis getreten zu sein.

3. *Werke (womöglich mit Angabe der Entstehungszeit und des gegenwärtigen Besitzers)*

„Patrouillendienst 1883 gemalt. Morgen an der Elbe bei Dresden 1884 gemalt  
in Besitz vom Kunsthändler Bismeyer und Kraus in Düsseldorf  
Frühlingmorgen 1885 vom rheinisch westfälischen Kunstverein  
angekauft

Hessischer Markt (davon die Kritik) nach London an Herrn  
Haymann (evtl. Hayman?) verkauft.

Herbstmorgen in der Berliner Jubiläumsausstellung ebenfalls nach London  
an Herrn Maggins ? verkauft. Spätherbstmorgen auf der Dresdner Heide  
(davon die Kritik)

Besitzer unbekannt. Spätherbstmorgen 1887 vom rheinisch-westfälischen  
angekauft um in den Besitz von Herrn Möhlau in Düsseldorf übergegangen.

4. *Sehr dankenswert wären uns ausserdem etwaige Besprechungen  
Ihrer Werke bez. bereits im Druck erschienene Biographien, die Ihnen  
sofort nach Benutzung wieder zurückgesandt werden.*

Die Redaction.

Mein neuestes Bild, welches am 20.Mai in der Ausstellung des rheinisch westfälischen Kunstvereins ausgestellt wird, betitelt sich Schwälmer Bauern zu Markte fahrend (hessischer Bahnhof)