

Literaturliste zu den Texten der Sammlung Fayence des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte auf [www.museum-digital.de](http://www.museum-digital.de)

**Ausst.-Kat. 250 Jahre Friedberger Fayencen 2004**

250 Jahre Friedberger Fayencen (1754–1768). Schriften des Heimatvereins Friedberg 4, hg. von Adelheid Riolini-Unger und Hela Schandelmaier, Friedberg 2004 (Katalog zur Ausstellung zum 250. Gründungsjubiläum der Fayencemanufaktur im Schloss Friedberg, Museum im Wittelsbacher Schloss Friedberg, 24. Oktober 2004 – 28. Februar 2005)

**Ausst.-Kat. Augenlust und Gaumenfreude 1998**

Augenlust und Gaumenfreude. Fayence-Geschirre des 18. Jahrhunderts im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, hg. vom Museum für Kunst und Gewerbe/Thomas Rudi, Hamburg 1998 (Katalog zur Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe, 21. Mai – 12. Juli 1998)

**Ausst.-Kat. Barocker Traum 1997**

Barocker Traum. Fayencen aus Zerbst und Jever, hg. von Peter Schmerenbeck, Oldenburg 1997 (Begleitheft zur Ausstellung im Schlossmuseum Jever, 3. Oktober 1996 – 15. Januar 1997; Museum der Stadt Zerbst, 8. April 1997 – 1. Juni 1997)

**Ausst.-Kat. Der schöne Schein 2013**

Der schöne Schein. Die Sammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln, hg. von Patricia Brattig und Petra Hesse, Heidelberg/Berlin 2013 (Katalog zum 125. Gründungsjubiläum des Museums für Angewandte Kunst Köln und zur Sonderausstellung „Der schöne Schein – deutsche Fayencekunst“ im Museum für Angewandte Kunst Köln, 15. Juni – 29. September 2013)

**Ausst.-Kat. Die Magdeburger Fayence- und Steingutmanufaktur Guischard 1995**

Die Magdeburger Fayence- und Steingutmanufaktur der Familie Guischard, hg. von Matthias Puhle, Magdeburg 1995 (Katalog zur Ausstellung im Kulturhistorischen Museum Magdeburg, 8. Dezember 1995 – 3. März 1996)

**Ausst.-Kat. Friedrich und Potsdam 2012**

Friedrich und Potsdam. Die Erfindung seiner Stadt, hg. vom Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte/Jutta Götzmann, München 2012 (Katalog zur Ausstellung im Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte, 20. August – 2. Dezember 2012)

**Ausst.-Kat. Herrliche Künste und Manufacturen 2001**

„Herrliche Künste und Manufacturen.“ Fayence, Glas und Tapisserien aus der Frühzeit Brandenburg-Preußens 1680–1720, hg. von Susanne Netzer und Claudia Keisch, Berlin 2001 (Katalog zur Ausstellung des Berliner Kunstgewerbemuseums, Teil der Gemeinsamen Landesausstellung Berlin und Brandenburg, Schloss Charlottenburg, Knobelsdorff-Flügel, 6. Mai – 5. August 2001)

**Ausst.-Kat. Königliche Visionen 2003**

Königliche Visionen. Potsdam, eine Stadt in der Mitte Europas, hg. von der Landeshauptstadt Potsdam, Der Oberbürgermeister/Potsdam-Museum, Bereich Geschichte und Kunst, Potsdam 2003 (Katalog des Potsdam-Museums in Kooperation mit dem Haus der Brandenburg-Preussischen Geschichte im Rahmen des Themenjahrs 2003 „Europa“ vom Kulturland Brandenburg e. V. im Kutschstall am Neuen Markt, 30. August 2003 – 28. März 2004)

Literaturliste zu den Texten der Sammlung Fayence des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte auf [www.museum-digital.de](http://www.museum-digital.de)

**Ausst.-Kat. Zum Gedächtnis 1912**

Zum Gedächtnis der 200. Wiederkehr des Geburtstages Friedrichs des Großen, hg. vom Städtischen Museum Potsdam, Potsdam 1912 (Katalog zur Ausstellung im Städtischen Museum zu Potsdam, 24. Januar – 17. Februar 1912)

**Anonym, Ein ausgestorbenes Gewerbe, 1936**

Anonym: Ein ausgestorbenes Gewerbe. Potsdamer Fayence-Bäckereien. Vasen und Krüge in unserem Heimatmuseum, in: Potsdamer Beobachter, 30.01.1936

**Bastian, Strasbourg. Faïences et porcelaines, 2002**

Bastian, Jacques: Strasbourg – Faïences et porcelaines 1721–1784, 2 Bde., Strasbourg 2002

**Brisch, Die Frankfurter Fayence-Fabrik, 2001**

Brisch, Brigitte: Die Frankfurter Fayencefabrik Carl Heinrich, in: Frankfurter Jahrbuch des Vereins der Freunde und Förderer des Museums Viadrina, hg. vom Verein der Freunde und Förderer des Museums Vidarina Frankfurt (Oder) e. V., Jacobsdorf 2001, S. 148–171

**Bruckmann's Fayence-Lexikon, 1981**

Pichelkastner, Eleonore/Hölzl, Eckart: Bruckmann's Fayence-Lexikon. Majolika, Fayence, Steingut, München 1981

**Burgmann, Die Magdeburger Fayence- und Steingutmanufaktur, 1995**

Burgmann, Sigrid: Die Magdeburger Fayence- und Steingutmanufaktur von Johann Philipp Guischard, in: Ausst.-Kat. Die Magdeburger Fayence- und Steingutmanufaktur Guischard 1995, S. 15–29

**Deinert, Indiziengestützte Detektivarbeit, 2016**

Indiziengestützte Detektivarbeit. Ergebnisse der Provenienzforschung im Potsdam Museum, in: Museumsfenster. Schriftenreihe des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte, Bd. 1. Hg. i. A. der Landeshauptstadt Potsdam, Der Oberbürgermeister, Jutta Götzmann, S. 60–71

**Falke, Altberliner Fayencen, 1923**

Falke, Otto von: Altberliner Fayencen, Berlin 1923

**Fourest, Delfter Fayencen, 1981**

Fourest, Henry-Pierre: Delfter Fayencen. Aus dem Französischen übersetzt von Friederike Felber-Dätwyler, Fribourg/Stuttgart/Zürich 1981

**Fuchs/Heiland, Die deutsche Fayence-Kultur, 1925**

Fuchs, Eduard/Heiland, Paul: Die deutsche Fayence-Kultur. Einhundertfünfzig der schönsten deutschen Fayencen. Mit 8 farbigen und 96 schwarzen Tafeln. Kultur- und Kunstdokumente, hg. von Eduard Fuchs, Bd. III, München 1925

**Glaser, Nürnberger Fayencen, 2017**

Glaser, Silvia/Germanisches Nationalmuseum: Nürnberger Fayencen. Geschichte und Erzeugnisse einer Manufaktur der Reichsstadt. Bestandskatalog des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 2017

Literaturliste zu den Texten der Sammlung Fayence des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte auf [www.museum-digital.de](http://www.museum-digital.de)

**Gr., Die armen Vetter, 1950**

Gr., O: Die armen Vetter der „Blauen Schwerter“. Der „Porzellan-Bäcker“ aus der Nauenschen Straße – Potsdamer Manufakturen, in: Die Tagespost, Nr. 58, 9.3.1950

**GRASSI Museum, Ständige Ausstellung Antike bis Historismus, 2009**

GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hg.): GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig. Ständige Ausstellung Antike bis Historismus, Leipzig <sup>2</sup>2009 [<sup>1</sup>2007]

**Graesse, Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, 1986**

Graesse, Johann Georg Theodor/Jaennicke, Friedrich: Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. Umfassendes Verzeichnis der auf älterem und neuerem Porzellan, Fayence, Steingut usw. befindlichen Marken. Umgearb. von E. Zimmermann. Letzte Neubearb. von Arthur und Luise Behse, 26., erw. Aufl., München 1986

**Haedeke, Zinn, 1973**

Haedeke, Hanns-Ulrich: Zinn. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber, Braunschweig <sup>2</sup>1973 [<sup>1</sup>1968]

**Harksen, Die frühe Zerbster Fayencemalerei, 1932**

Harksen, Julie: Die frühe Zerbster Fayencemalerei, in: Jahrbuch der Denkmalpflege in der Provinz Sachsen und in Anhalt, 1932, S. 62–74

**Heiland, Märkische Fayence-Kultur, 1958/59**

Heiland, Paul: Märkische Fayence-Kultur. Mit einer Vorbemerkung von Kurt Schifner, in: Form und Zweck, Jahrbuch des Instituts für angewandte Kunst 1958/59, S. 141–160

**Heiland, Die Potsdamer Fayencefabrik, 1921**

Heiland, Paul: Die Potsdamer Fayencefabrik, in: Sanssouci, ein Potsdamer Kalender für das Jahr 1921, hg. von Emil Heidkamp, Potsdam 1921, S. S. 41–44

**Helke, Deckelterrinen, 2007**

Helke, Gun-Dagmar: Deckelterrinen des 18. Jahrhunderts aus Fayence und Zinn. Die Sammlung auf Gut Hohen Luckow. Bd. 4 der Schriften über Gut Hohen Luckow, herausgegeben von Ruth Merckle. Fotografie von Micha Wolfson, München 2007

**Hintze, Die deutschen Zinngießer, 1921–1931**

Hintze, Erwin (Hg.): Die deutschen Zinngießer und ihre Marken, 7 Bde., Leipzig 1921–1931  
Online-Ressource: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hintze1921ga>

**Jaennicke, Marken und Monogramme, 1878**

Jaennicke, Friedrich: Marken und Monogramme auf Fayence, Porzellan, Steinzeug und sonstigen keramischen Erzeugnissen, Stuttgart 1878 (online verfügbar über Google Books)

**Kaiser, Auf den Spuren Italiens, 2019**

Kaiser, Uta: Auf den Spuren Italiens. Die Sammlungen des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte zeigen Zeugnisse italienischer Einflüsse in Potsdam, in: WochenSpiegel, Ausg. 5, 2. Oktober 2019

Literaturliste zu den Texten der Sammlung Fayence des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte auf [www.museum-digital.de](http://www.museum-digital.de)

**Kaiser/Mehring/Seifert, Glanzstücke schlesischer Keramik, 2010**

Kaiser, Stephan/Mehring, Melanie/Seifert, Holger: Glanzstücke schlesischer Keramik. Proskauer Fayencen im Überblick. Schriften der Stiftung Haus Oberschlesien. Bd. 13, Ratingen 2010

**Keisch, Berliner Fayence, 2001**

Keisch, Christiane: Berliner Fayence. Ein Diskurs über Vorbilder, Werkstätten und Stil, in: Ausst.-Kat. Herrliche Künste und Manufacturen 2001, S. 22–57

**Lepke, Sammlungen des verstorbenen Freiherrn von Minnigerode-Allerburg, 1917**

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus (Hg.): Die Sammlungen des Verstorbenen Freiherrn von Minnigerode-Allerburg (Band 1): Antiquitäten: Möbel, Glas, Fayence, Steinzeug, Porzellan, Kleinkunst. Ausstellung: Sonnabend, den 6. Oktober bis Montag, den 8. Oktober 1917. Versteigerung: Dienstag, den 9. Oktober bis Sonnabend, den 13. Oktober 1917, Berlin 1917

Online-Ressource: [https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lepke1917\\_10\\_09bd1](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/lepke1917_10_09bd1)

**Lessmann, Schleswig, 2004**

Lessmann, Johanna: Schleswig, in: Fayencen aus dem Ostseeraum. Keramische Kostbarkeiten des Rokoko, hg. von Herwig Guratzsch, München 2003 (Katalog zur Ausstellung in der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Schloss Gottorf, 1. Juni – 31. August 2003; Nordiska Museet, Stockholm, 1. Oktober 2003 – 6. Januar 2004; Det Danske Kunstindustrimuseum, Kopenhagen, 23. Mai – 15. August 2004), S. 212–224

**Mahnert, Thüringer Fayencen, 1993**

Mahnert, Adelheid: Thüringer Fayencen des 18. Jahrhunderts. Aufnahmen Constantin Beyer, Leipzig 1993

**Manfred Meinz und Jutta Schoeller-Meinz-Stiftung, Fayencen der Magdeburger Fayencemanufaktur Guischard, 2015**

Manfred Meinz und Jutta Schoeller-Meinz-Stiftung (Hg.): Fayencen der Magdeburger Fayencemanufaktur Guischard. Die Sammlung der Manfred Meinz und Jutta Schoeller-Meinz-Stiftung, Bramsche 2015

**Matusz, Delfter Fayence, 1977**

Matusz, Julius: Delfter Fayence, Bern/Stuttgart 1977

**Mauter, Glasur und Farbe, 2008**

Mauter, Horst: Glasur und Farbe nach Rezept, in: Keramos, H. 199, 2008, S. 51–69

**Mauter, Fayencen aus Frankfurt an der Oder, 2005**

Mauter, Horst: Fayencen aus Frankfurt an der Oder, in: Keramos, H. 187, 2005, S. 51–69

**Mauter, „Unächt porzellan“ aus Potsdam, 2003**

Mauter, Horst: „Unächt porzellan“ aus Potsdam. Zur Geschichte der Fayence-Manufakturen Rewendt und Sartori 1737–1800, in: Ausst.-Kat. Königliche Visionen 2003, S. 170–174

**Mauter, Fayencemacher in Rheinsberg, 1999**

Fayencemacher in Rheinsberg – Neues aus den Kirchenbüchern, in: Keramos, H. 165, 1999, S. 69–90

Literaturliste zu den Texten der Sammlung Fayence des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte auf [www.museum-digital.de](http://www.museum-digital.de)

**Mauter, Berliner Fayencemacher, 1998**

Mauter, Horst: Berliner Fayencemacher. Eine neue Auswertung Altberliner Kirchenbücher, in: Keramos, H. 161, 1998, S. 69–90

**Mauter, Die Potsdamer Fayence-Manufaktur, 1996**

Mauter, Horst, Die Potsdamer Fayencemanufaktur 1737–1800, in: Keramos, H. 152, 1996, S. 79–102

**Mauter/Peibst, Barock-Fayencen, 1994**

Mauter, Horst/Peibst, Swantje: Barock-Fayencen. Kurmärkische Manufakturen. Entstehung, Höhepunkt und Niedergang eines Gewerbes, Berlin 1994

**Mauter/Peibst, Altberlin – Fayencefunde, 1992**

Mauter, Horst/Peibst, Swantje: Altberlin – Fayencefunde. Katalog ausgewählter Grabungs- und Streufunde von Fayencefragmenten im Märkischen Museum, Berlin 1992

**Mez-Mangold, Apotheken-Keramik-Sammlung Roche, 1990**

Mez-Mangold, Lydia: Apotheken-Keramik-Sammlung Roche. Katalog, hg. von Martin Schneider, Basel 1990

**Miller, Bayreuther Fayencen, 1994**

Miller, Albrecht: Bayreuther Fayencen. Bestandskatalog. Mit Beiträgen von Alfred Ziffer. Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen. Kataloge der Kunstsammlungen, hg. von Gerhard Hojer, Landshut/Ergolding 1994

**Mirow, Neuerwerbungen des Städtischen Museums, 1927**

Mirow, Georg: Neuerwerbungen des Städtischen Museums, in: Brandenburgische Museumsblätter. Mitteilungen der Vereinigung brandenburgischer Museen, N. F., 1927, S. 55f. (wieder abgedruckt In: Die Mitteilungen der Vereinigung brandenburgischer Museen 1916–1933. Brandenburgische Museumsblätter. Sonderheft 1, hg. von Peter Herbert im Auftrag des Museumsverbandes des Landes Brandenburg e. V., Potsdam 1993, unpaginiert)

**Mirow, Neue Beiträge, 1921/22**

Mirow, G.: Neue Beiträge zur Geschichte der brandenburgischen Fayencen, in: Brandenburgische Museumsblätter. Mitteilungen der Vereinigung brandenburgischer Museen, Nr. 1, H. 11, November 1921, S. 1–4; Nr. 2, H. 12, Januar 1922, S. 5–7 (wieder abgedruckt In: Die Mitteilungen der Vereinigung brandenburgischer Museen 1916–1933. Brandenburgische Museumsblätter. Sonderheft 1, hg. von Peter Herbert im Auftrag des Museumsverbandes des Landes Brandenburg e. V., Potsdam 1993, unpaginiert)

**Peibst, Berlin-Brandenburgische Fayence-Manufakturen, 1987**

Peibst, Swantje: Berlin-Brandenburgische Fayence-Manufakturen des 17. und 18. Jahrhunderts. Der Weg der Fayenceherstellung, in: Märkisches Museum (Hg.): Berliner Kunsthandwerk vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Wiss. Bearb.: Renate Altner, Swantje Peibst, Jürgen Warmbier und Rosemarie Widerra, Berlin 1987, S. 5–15

**Peibst, Berlin-Brandenburgische Fayencen, o. J.**

Peibst, Swantje: Berlin-Brandenburgische Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts. Ausstellung des Märkischen Museums, Berlin o. J.

Literaturliste zu den Texten der Sammlung Fayence des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte auf [www.museum-digital.de](http://www.museum-digital.de)

**Piereth/Ulrichs, Museum Deutscher Fayencen, 2010**

Piereth, Uta/Ulrichs, Friederike: Museum Deutscher Fayencen in Schloss Hochstädt. Bildheft (mit Sammlungs-CD), München 2010

**Pietsch, Phantastische Welten, 2014**

Pietsch, Ulrich: Phantastische Welten. Malerei auf Meissner Porzellan und deutschen Fayencen von Adam Friedrich von Löwenfinck 1714–1754. Herausgegeben von den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Stuttgart 2014

**Ribbert, Wildsau und Kopfsalat, 2018**

Ribbert, Margret: Wildsau und Kopfsalat. Straßburger Fayencen des 18. Jahrhunderts in Basel. Herausgegeben vom Historischen Museum Basel, Basel 2018

**Richter, Kurze Einführung in die Gattung der Potpourris, 2015**

Richter, Rainer G.: Kurze Einführung in die Gattung der Potpourris, in: Manfred Meinz und Jutta Schoeller-Meinz-Stiftung, Fayencen der Magdeburger Fayencemanufaktur Guischarde, 2015, S. 192–194

**Richter, Zur Geschichte der Fayence, 2015**

Richter, Zur Geschichte der Fayence, in: Manfred Meinz und Jutta Schoeller-Meinz-Stiftung, Fayencen der Magdeburger Fayencemanufaktur Guischarde, 2015, S. 10–88

**Riesebieter, Die deutschen Fayencen, 1921**

Riesebieter, Otto: Die deutschen Fayencen des 17. und 18. Jahrhunderts, Leipzig 1921

**Rudi, Europäische Fayencen, 2017**

Rudi, Thomas: Europäische Fayencen 17.– 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog. GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig, Leipzig 2017

**Rumpf/Heiland, Museumsnachrichten, 1927 [1932]**

Rumpf, Friedrich/Heiland, Paul: Museumsnachrichten, in: Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Potsdams. Bd. 11. Neue Folge Bd. 6. Heft 5, Potsdam 1932, S. 68–72

**Sammlung Burkhardt, Bayreuther Fayencen, 1997**

Verein der Freunde des Stadtmuseums Bayreuth e. V. (Hg.): Bayreuther Fayencen. Sammlung Burkhardt, Bayreuth 1997

**Schandelmaier, Niedersächsische Fayencen, 1993**

Schandelmaier, Hela: Niedersächsische Fayencen. Die niedersächsischen Manufakturen. Braunschweig I und II. Hannoversch Münden. Wrisbergholzen. Herausgegeben von der Landeshauptstadt Hannover, Der Oberstadtdirektor, Kestner-Museum. Mit einleitenden Texten von Helga Hilschenz-Mlynek, Hannover 1993

**Scheuren, Die Fayenceforschung Paul Heilands, 2017**

Scheuren, Klara Maria: Die Fayenceforschung Paul Heilands. „Ein stilkritischer Versuch“ am Beispiel des Motivs Pfau auf Felsklippe zwischen blühenden Stauden. Arbeit zur Erlangung des akademischen Grades Master of Arts im Fach Kunstgeschichte, Ruprechts-Karl-Universität Heidelberg, ZEGK – Institut für Europäische Kunstgeschichte, WS 2017/18 (Typoskript, unveröffentlicht)



Literaturliste zu den Texten der Sammlung Fayence des Potsdam Museums – Forum für Kunst und Geschichte auf [www.museum-digital.de](http://www.museum-digital.de)

**Stará, Markenzeichen auf Zinn, 1977**

Stará, Dagmar: Markenzeichen auf Zinn, Prag 1977

**Stengel, Berliner Fayencen, o. J.**

Stengel, Walter: Berliner Fayencen. Märkisches Museum. Quellen zur Berliner Kulturgeschichte, Berlin o. J.

**Stöhr, Deutsche Fayencen und deutsches Steingut, 1920**

Stöhr, August: Deutsche Fayencen und deutsches Steingut. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler. Bd. 20, Berlin 1920

**Ströber, »La maladie de porcelaine...« , 2001**

Ströber, Eva. »La maladie de porcelaine...« Ostasiatisches Porzellan aus der Sammlung Augusts des Starken, Leipzig 2001

**Theuerkauff, Johann Christoph Lücke, 1982**

Theuerkauff, Christian: Johann Christoph Ludwig Lücke – „Ober-Modell-Meister und Inventions-Meister“ in Meißen, „Ober-Direktor“ zu Wien, in: Alte und Moderne Kunst, Nr. 183, Wien 1982, S. 21–32

**Zubek, Schleswig-Holsteinische Fayencen, 1983**

Zubek, Paul: Schleswig-Holsteinische Fayencen. Bestand des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. Buchreihe „Kunst in Schleswig-Holstein“ des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums, herausgegeben von Gerhard Wietek, Neumünster 1983