

Fragebogen

Für Herrn Oscar Björck Stockholm

1. *Ort und Zeit der Geburt:*

Stockholm Schweden

15. Januar 1860

*) „Das Modell“ nicht „Portraite meiner Frau“
ist mit die Goldene Medallie (1) belohnt worden

2. *Künstlerischer Bildungsgang (akademische Studien, Lehrer, Studienreisen):*

Schüler der Akademie der bildenden
Künste in Stockholm von 1877 bis 1882,
erhielt die höchste Medallie und dann
das Reisestipendium des Staates für Figur-
maler unter 5 Jahre und studierte unter dieser
Zeit in Deutschland, Frankreich und Italien,
hauptsächlich in Paris, Rom, Venedig und München,
doch immer ohne beondere Lehrer.

3. *Werke (womöglich mit Angabe der Entstehungszeit und des gegenwärtigen Beitzers):*

„Nothsignal“ 1883 gemalt, Bild vom Leben der Küstenbe-
völkerung, von der dänischen Staatsgalerie gekauft 1883.
*) Protraite meiner Frau“, 1884 gemalt, auf der Ausstellung in
München 1888 mit goldene Medallie 2 classe belohnt,
„Piazza del [le]Erbe di Rialto“, 1885 gemalt, gegenwärtig auf
der selben Ausstellung, „Das Modell“ 1887 gemalt.
„Römische Schmiede“, 1887 in Rom gemalt, auf der Pariser Salon
1888 mit Mention¹ honorable belohnt, gehört einer
Gallerie i[n] Washington, Amerika. „Ficherbild“ von
Skogen, Dänemark, mit Mention honorable auf
der Weltausstellung in Antwerpen 1885 be-
lohnt. „Susanne“ weibliche nackte
Figuren, für das Museum in

Rückseite:

1886 gemalt

zu Gothenburg gekauft. „Markthalle
in Venedig“, 1987 gemalt für die Schwedische
Nationalgalerie gekauft.

¹ Erwähnung