

TRANSKRIPTION 700-251

700-251-001

Verehrter Herr Dobert!

Sollte ich Sie nicht treffen, so möchte ich Ihnen meine Bitte hier schriftlich vortragen. Die wissen ja so prachtvoll in Kunstgeschichte Bescheid, haben so herrliches Bildermaterial — Sie können mir sicher helfen. Also es gilt zu diesen Bildern — ich kenne nur die, darunter ich die Namen geschrieben habe! — einen gräßlichen Ar-

700-251-002

tikel: „Die Küche in der Malerei“, den ein Anderer schlecht geschrieben hat, zu „veredeln“. Ich möchte nun zwischen die Phrasen jenes Urhebers ein paar sachliche (Streichung) Erläuterungen etc einstreuen. Können Sie mir nun erstens sagen: von wem die übrigen Bilder hier sind, und wie sie heißen? Und mir zweitens ein Buch geben und

Bilder zeigen, die denselben Gegenstand behandeln? Ich wäre Ihnen herzlich dankbar, lieber Herr Dobert, und Ihr Fräulein Tochter nimmt Ihnen gewiß gern die Muse ab das Richtige heraus zu suchen. Sie ist ja auch so unheimlich beschlagen in Kunstgeschichte, dank ihrer Vorsicht in der Wahl ihres Papas! Paßt's Ihnen, daß ich mir das Buch auf dem Rückweg oder morgen Nachmittag hole? Tausend

700-251-003

Dank im voraus und herzlichen Gruß, auch an Fräulein Deto.
Ihre ergebene

Anna Ritter

In Eile!