

	<p>Object: Birken- und Weidenstamm</p> <p>Museum: Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz Robinienweg 5 03042 Cottbus 0355-75150 info@pueckler-museum.de</p> <p>Collection: Carl-Blechen-Sammlung der Stadt Cottbus bei der Stiftung Fürst-Pückler-Museum Park und Schloss Branitz</p> <p>Inventory number: SFPM-CBS/115</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Genau wie die Anfänger in Carl Blechens Landschaftsklasse an der Akademie, die zunächst einzelne Elemente wie Bäume, Pflanzen oder Steine nach den erwähnten Vorlageblättern zeichneten, um daraus landschaftliche Ensembles zu komponieren, befasste sich Blechen selbst viel mit einzelnen Detailansichten.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Papier  
Measurements: HxB 27 x 17

## Events

Painted	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Branitz
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl Blechen (1798-1840)

Where

## Keywords

- Betula
- Painting
- Salix
- Study

## Literature

- Schneider, Beate (1993): Carl Blechen Bestandskatalog; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Leipzig, S. 126
- Uta Simmons (2018): Carl Blechen und die Akademie der Künste, in: Vergewisserung. Zur Rezeptionsgeschichte der Werke Carl Blechens. Berlin