

	<p>Objekt: "Ornithologischer Reigen"</p> <p>Museum: Museum Baruther Glashütte Hüttenweg 20 15837 Baruth/Mark 033704-9809-0 info@museumsdorf- glashuette.de</p> <p>Sammlung: Macht-der-Gefühle</p> <p>Inventarnummer: MBLG-1</p>
--	---

Beschreibung

2001, Vogelmumifizierungen, verschiedene Einschlüsse, Polyesterharz

Objektgruppentext in der Ausstellung "Mächtige Gefühle", 2022:

Lang: Scham – «Totally cringy»

Zu den Unlustgefühlen zählt Scham. Sie kann bewirken, dass wir uns schamhaft zurückziehen wie Adam und Eva nach dem «Sündenfall». Oder Menschen werden im Gegenteil aus Scham aktiv. Passive Scham mag sich einstellen, wenn man glaubt, vor einer Idealnorm zu versagen. Scham kann auch sozial und kulturell erzwungen sein, wie durch ein «Schamdiktat» gegen Frauen. Schambewährte Normen wurden besonders durch die 68er Bewegung niedergerissen und in Aktivität umgewandelt. Die Lesben- und Schwulenbewegung ist eine Auflehnung, die aus konservativer Sicht zuweilen schamlos erschien. Der Glas-Penis mag Ausdruck einer Liberalisierung sein. Kollektive Scham stellte sich ein im Angesicht des Menschheitsverbrechens des Holocaust. Neue Formen der Scham, die politische Gruppen oder Generationskohorten verspüren, sind «Flugscham», «Fleischscham» und «Kinderscham». Sie sind Unlustgefühle im Zuge der aktuellen Klimakatastrophe. Die Skulptur «Der ornithologische Reigen» von Michael Brendel beschämt die Betrachtenden: Die in Harz eingebetteten Vogelskelette erzählen vom Massensterben der Tiere in Fischernetzen. Wenn Sie denken, dass diese Ausstellung total peinlich ist, empfinden Sie Fremdscham. Diese nennen

junge Leute «cringe» – Jugendwort des Jahres 2021.

1 Genesis-Blatt (1. Buch Mose), Bibel, London 1948*;

2 Ornithologischer Reigen, Skulptur, Vogelknochen, Harz, Micha Brendel*

3 Glas-Penis, Skulptur, Olaf Gonzalez-Valero*; *Leihgaben

Grunddaten

Material/Technik:

Knochen, Polyesterharz, gegossen, poliert

Maße:

26 x 30 x 20 cm

Schlagworte

- Empörung
- Knochen
- Kunstwerk
- Macht-der-Gefühle
- Skulptur
- Vogel